L'Atelier des lettres

Bulletin de liaison

Volume 2, No1

1er septembre 2006

# Il faut se le lire!

Dans ce numéro :


| | |
|---|---|
| L'effet Jacques Demers | 1 |
| Le 8 septembre: journée internationale de l'alphabétisation. | 1 |
| Le projet Alpha-Art | 2 |
| Histoires d'alphabétisation | 2 |
| Le Comité urbain de lutte | 2 |
| Dakar 2005 | 3 |
| Sibbiru | 3 |


## L'effet Jacques Demers

**Jacques Demers a mis sous le choc les québécois en révélant son analphabétisme l'an dernier.**

Oui on peut avoir garder un emploi et cacher ses lacunes en lecture et écriture. Non on ne souffre pas nécessairement de problèmes d'apprentissage mais plus souvent de pauvreté dans l'enfance. L'analphabétisme existe encore au Québec en 2006. Nos participant-e-s se sont reconnus en Jacques Demers et ont été émus de voir quelqu'un, pour plusieurs un héro, avoir les mêmes difficultés auxquels ils et elles se buttent jour après jour. L'effet au niveau de la sensibilisation, bien que foudroyant au début, a ralenti tout aussi vite qu'il était arrivé. Tout de même, l'analphabétisme a maintenant un visage. GS

*Un visage à la statistique de1,3 million d'analphabètes au Québec*

## Le 8 septembre: journée internationale de l'alphabétisation!

*«Le 'système' a une adresse. Un nom et un numéro de téléphone. Nous pouvons collectivement changer les choses »*

*[Daniel Barry de l'ICEA Institut de coopération pour l'éducation des adultes.]*

**Le RGPAQ, Regroupement des groupes populaires en alphabétisation, organisait à l'occasion du 8 septembre 2005 un excellent événement sur l'impact des politiques néolibérales en éducation.**

« Progrès de tous et épanouissement de chacun » a lancé Madame Marjorie Villefranche en donnant sa définition du bien commun qui était à l'ordre du jour de la conférence. Monsieur Jacques Tondreau de la CSQ a exposé quant à lui la marchandisation de l'éducation soit, l'éducation à un coût minime comme on le calculerait pour un bien à vendre. Il a également parlé des problèmes venant des subventions publiques aux écoles privées qui recrutent les meilleurs élèves du système et favorisent la catégorisation des élèves en deux catégories soit « bons » et « en difficulté ». Le débat fut ensuite clos par un appel à l'action de Monsieur Daniel Barry de l'ICEA. Celui-ci soulignait les politiques qui, selon lui, ne définissent plus l'éducation qu'en terme de scolarisation des jeunes et d'adaptabilité des adultes aux pénuries du marché de l'emploi . G.S

## Le projet Alpha-Art. Du nouveau à l'Atelier!

**L'Atelier des lettres a depuis 1999, l'opportunité de s'approprier régulièrement l'espace de l'*Écomusée du fier monde* situé dans son quartier. La qualité de cette collaboration nous a permis d'envisager une exploration plus large du milieu culturel montréalais. C'est ainsi que le projet Alpha-Art est né.**

La démarche permet à chaque participant-e d'enrichir son bagage d'expérimentation, tout en favorisant une ouverture à la diversité des outils de la communication.

Nous organisons donc, depuis octobre 2005, des sorties dans différents musées, galeries et centres d'artistes autogérés. Des éducateurs spécialisés du milieu encadrent nos visites, où parfois même, l'artiste exposant est présent. Les échanges sont riches et intenses !

De plus, nous proposons aux participant-e-s de s'impliquer dans des ateliers où leur créativité et leur pouvoir d'action sont valorisés. Les réalisations issues de ces ateliers contribuent à l'apprivoisement de certains outils du langage visuel, mais surtout favorisent des comportements bonifiants sur le plan de l'estime personnelle.

H.D.

*Les participant-e-s ont fait office de guides à l'Écomusée du fier monde l'automne dernier.*

## Histoires d'alphabétisation: l'écomusée fait des petits! M.F.

**L'Atelier des lettres partage maintenant son expertise avec d'autres groupes en alpha désirant monter des expositions avec leurs participants.** Suite à l'exposition *Histoires d'Alphabétisation : les 20 ans de l'Atelier des lettres* l'automne dernier, les participant-e-s ont accueilli différents groupes d'alpha dont une trentaine de personnes du groupe Comsep de Trois-Rivières. En mai dernier, ce fut à notre tour de nous rendre au Musée des arts et traditions de Trois-Rivières pour visiter « leur » exposition, *Une histoire de solidarité : ouverture sur les quartiers de Marie-de-l'Incarnation.*

*Signature d'environ 1000 pétitions devant le métro Mont-Royal.*

## Le comité urbain de lutte: réduire le prix de la passe d'autobus S.P

**« Si j'avais une passe, ça changerait ma vie ...»**

Depuis décembre 2004, les participant-e-s de plusieurs groupes d'alphabétisation populaire de l'île de Montréal (dont l'Atelier des lettres) ont unis leurs forces pour réclamer à la STM une tarification sociale pour les adultes qui fréquentent un groupe d'alpha. Ces participant-e-s, appuyés d'un comité de travail, ont mis sur pied plusieurs activités (dont la signature de 5064 pétitions) afin de faire connaître leur demande pour une passe d'autobus à 22,25$. « Nous continuerons de nous battre et de nous mobiliser jusqu'à ce que nous soyons entendus ».

Que la lutte continue!

## Dakar 2005: Une mondialisation solidaire, à visage humain

**En décembre, Le CECI[1] et l'EUMC[2] , via leur programme conjoint Uniterra, ont mis sur pied une délégation pour participer à Dakar 2005 : 3è rencontre internationale sur la globalisation de la solidarité.**

Martine Fillion, responsable pédagogique de l'Atelier des lettres prit route vers la capitale sénégalaise avec une centaine d'autres personnes avides de partager expériences et tisser des liens.

Profitant de la rencontre internationale, question de favoriser le développement de partenariats Nord-Sud et de maximiser l'impact de notre séjour le CECI et l'EUMC ont d'abord organisé un séminaire professionnel qui a donné lieu à une semaine d'échanges et de visites sur le terrain.

C'est donc avec idées, images et projets en tête que la délégation a rejoint les 1200 personnes venues de tous les continents pour Dakar 2005.

Au cœur des débats : l'économie sociale et solidaire comme réponse, parmi d'autres, à la pauvreté et à l'exclusion. L'idée étant de bâtir une mondialisation, celle-ci solidaire, à visage humain. Une que l'on bâtit AVEC la base. Pour nous, du mouvement de l'alphabétisation populaire, c'était une belle occasion d'ajouter notre voix à ce réseau mondial de résistance.

M.F.

*Ci-haut: « Je veux aller et rester à l'école ». Une affiche éloquente.*

*Ci-Contre: Une marche populaire à Dakar.*

1.Centre canadien d'études et de coopération internationale
2.l'Entraide universitaire mondiale du Canada

## Sibbiru

**Martine Fillion raconte son expérience dans un groupe d'alphabétisation sénégalais.**

Je suis dans un groupe d'alphabétisation. Privilégiée d'être accueillie, dans cette cour intérieure, par un groupe de femmes. La discussion est animée. Le thème du jour? Le paludisme. Un réel fléau pour ce quartier aux soins de santé inaccessibles. Elles se mobilisent : prise de conscience, cause, conséquences, solutions et... plan d'actions! En bout de ligne, un atelier d'alphabétisation. Feutres, tablettes de papier, cartons, chacune trace le mot *sibbiru* (paludisme en wolof), chacune décompose ce mot formé de symboles. C'est parfois laborieux. Ce qui se déroule sous mes yeux est fort éloquent. Un très bel exemple de prise de pouvoir sur sa réalité. Un exemple de conscientisation, approche qui nous est si chère en alphabétisation populaire. Je suis à des milliers de kilomètres, dans un quartier populaire de Dakar, Keur Massar. Je vois ces femmes qui s'organisent en s'alphabétisant. Les kilomètres viennent de fondre. Un pont relie le Sénégal au Québec.

M.F.

*Groupe d'alphabétisation Dakar, Sénégal*

# L'Atelier des lettres

1710, rue Beaudry, local 3.9
Montréal, Québec
H2L 3E7

Téléphone : 514.524.0507
Télécopie : 514.524.0222
Messagerie : latelier@qc.aira.com

**Apprendre ENSEMBLE!**

Rédaction: Martine Fillion, Francine Lefebvre, Suzie Pilotte, Hélène Deslières, George Salamandre.

Mise en page: Martine Fillion, G. Salamandre

Correction: Martine Fillion, Francine Lefevbre.

Distribution: 50 copies

Courriel: latelier@qc.aira.com

*L'Atelier des lettres est un groupe populaire en alphabétisation établi dans le quartier Centre-Sud depuis sa fondation en 1984. Les objectifs premiers de l'Atelier des lettres sont la réduction de l'analphabétisme dans le quartier et l'amélioration de la qualité de vie des personnes analphabètes et peu scolarisées. Pour atteindre ces objectifs, l'Atelier de lettres offre* ***gratuitement*** *des ateliers de lecture et d'écriture ainsi qu'un service d'écrivain public (aider à remplir des papiers pour les gens incapables de le faire seul). Nous tentons également de sensibiliser la population et les intervenant-e-s du quartier à l'existence de la problématique de l'analphabétisme et de la faible scolarisation.*

ÉCRIVEZ-NOUS VOS COMMENTAIRES!
LATELIER@QC.AIRA.COM

## L'ATELIER DES LETTRES EST LÀ POUR VOUS:

Vous voulez nous référer des gens que vous soupçonnez d'éprouver de la difficulté à lire et écrire? Nous faisons des **évaluations** au téléphone puis sur place.

Gratuite et de 20 minutes, nous offrons une **formation** auprès des intervenant-e-s des organismes communautaires et de réintégration au travail pour les aider à déceler l'analphabétisme et mieux communiquer avec les personnes analphabètes du quartier.

**33 organismes et 196 intervenant-e-s du quartier ont suivi l'an dernier cette formation.**

Nous nous déplaçons sur les lieux pour expliquer nos services auprès de vos participant-e-s pendant leurs pauses ou dîners communautaires

**Contactez-nous!**

Encore merci à tout ceux et celles qui ont accepté de nous rencontrer cette année!