

Volume 10, No1

Automne-Hiver 2015

Il faut se le lire !



L'Atelier des poèmes

Cette année, l'Atelier des lettres s'est transformé en atelier poétique! Forts de leur expérience d'écriture collective et de lecture publique de poèmes au printemps 2014, les participants se sont lancés tête première et cœur devant dans la poésie! En effet, dès le 8 septembre, pour la Journée internationale de l'alphabétisation, ils ont lu leurs poèmes aux autres groupes d'alphabétisation populaire de Montréal. Leur « tournée » s'est poursuivie une semaine plus tard au Festival international de littérature, en plein Quartier des spectacles, pour la lecture « L'Atelier des lettres en mots dits ». Puis, au cours de l'année, ils ont écrit en groupe des poèmes en lien avec leur vécu, avec leurs rêves, avec la mobilisation autour de la

survie des centres d'éducation populaire et avec les effets de l'austérité. Ils ont également choisi des livres de poésie à la Bibliothèque Père-Ambroise dont ils ont lu certains extraits au HLM Terrasse Ontario en mars. En mai, ils ont mis en scène quelques poèmes de l'an dernier, quelques poèmes de poètes québécois et quelques poèmes écrits cette année. Finalement, leur aventure poétique a culminé par une prestation lors du Festival de poésie de Montréal sur l'avenue Mont-Royal le 28 mai et lors du trentième anniversaire de l'Atelier des lettres à l'Écomusée du fier monde le 3 juin. Longue vie aux mots des poètes de l'Atelier!



Maude fixe le public avec aplomb.

Dans ce numéro:

L'Atelier des poètes	1
Bonne fête l'Atelier des lettres!	1
Sauvons notre Comité social	2
Conjuguer avec l'austérité...	2
Bravo Stéphane	2
Prendre la parole	3
Des gens au grand cœur	4

Bonne fête l'Atelier des lettres!

Cette année, l'ADL a franchi le cap des 30 ans. Les premiers ateliers d'alphabétisation donnés dans une cuisine exiguë du quartier sont bien loin derrière. Depuis lors, travailleuses et travailleurs de l'organisme ont toujours eu le souci d'être à l'écoute des adultes qui s'offrent une nouvelle chance, très souvent la dernière.

30 ans! Nous choisissons sciemment de célébrer les participants plutôt que l'alphabétisation. Car après toutes ces années, nous aurions voulu que le Québec se passe de groupes, faute d'analphabètes ou de personnes peu scolarisées. Mais par les temps qui courent, dans ce contexte de coupures (un milliard en éducation depuis 5 ans), nous craignons vivement de fêter nos noces d'or et que les statistiques n'aient pas bougé... ou pire, qu'elles aient empiré!

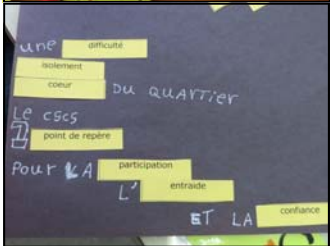
« Est-ce que Famille ça prend un S?

—Quelle belle question! Non Francine, ça ne prend pas de S même si vous étiez une famille nombreuse.

Tu veux nous en parler? »



Sauvons notre Comité social Centre-Sud



L'année 2014-2015 a été une année de mobilisation à l'Atelier des lettres! Nous sommes situés au Comité social Centre-Sud (CSCS) depuis 1986. Les six centres d'éducation populaire de Montréal, dont le CSCS fait partie, étaient menacés de fermeture en raison de l'échéance de leur bail avec la Commission scolaire de Montréal (CSDM) le 31 mai 2015. Les participants de l'Atelier des lettres étaient directement touchés par cet enjeu puisqu'ils fréquentent non seulement notre organisme, mais aussi le CSCS (cafétéria, atelier d'art, salon communautaire, friperie) et d'autres organismes qui y sont logés, dont la banque alimentaire d'Info Alimentaire et le Comité logement Ville-Marie. Tout au long de l'année, les participants se sont impliqués dans la mobilisation pour la survie du centre, par des témoignages écrits sur l'éducation populaire,

Conjuguer avec l'austérité...

Un autre volet de la mobilisation à l'Atelier des lettres cette année a été celui de la mobilisation contre les politiques d'austérité du gouvernement Couillard. Pour ce faire, le Regroupement des groupes populaires en alphabétisation du Québec, le RGPAQ, a d'abord demandé à ses membres de s'exprimer sur les effets de l'austérité sous le thème « L'austérité en 26 lettres ». Les participants ont écrit des phrases sur ce que l'austérité leur faisait vivre en lien avec un mot commençant par une lettre donnée: « On mange moins pour sauver de l'argent. ». À partir de ces phrases, nous avons tourné de petits vidéos qui ont été diffusés sur Facebook puis sur YouTube et visionnés par plusieurs centaines de

personnes! Les participants en sont très fiers! Par la suite, le RGPAQ a invité ses membres à continuer à s'exprimer, cette fois sous le thème « Conjuguer l'austérité en 26 lettres ». Nous avons donc repris les verbes des phrases des vidéos pour composer des poèmes en groupe, une lettre à la fois. En collaboration avec l'animatrice en art du Comité social Centre-Sud, nous avons fait des calligrammes sur toiles avec nos poèmes. Une fois de plus, ces œuvres ont été vues par plusieurs centaines de personnes. Finalement, nous avons participé à des manifestations.



Bravo Stéphane

Ce printemps était temps d'élection au sein du Regroupement des groupes populaires d'alphabétisation du Québec (RGPAQ). Les 78 groupes élaient 6 représentants régionaux au comité des participant.e.s.

« Je vais y penser »

Après avoir présenté le rôle du comité et responsabilités des membres. Stéphane a pris un temps pour réfléchir s'il avait les compétences pour parler au nom des participants de notre réseau d'alphabétisation. Un week-end de réflexion et il décide de sauter dans la course. Étonnant? Pas du tout!

Son parcours au sein de l'ADL l'y a prédisposé naturellement. Au départ, plutôt réservé, Stéphane a acquis de la confiance. Cette année, un projet d'animation de ciné-discussion auprès d'adultes en alphabétisation, dans un centre de la commission scolaire, l'a amené jusqu'à prendre la parole avec aisance sur l'importance de l'alphabétisation, les conséquences de l'analphabétisme et l'importance de la persévérance. Stéphane a remporté ses élections. Il sera un très bon porte-parole!

Des gens et des lettres ! *Prendre la parole*

Suzanne

« Je suis très fière de moi j'ai fait de quoi devant le monde . »



Carlos

« Je suis heureux avec les poèmes. J'aime ça. J'en avais jamais fait avant, c'est autre chose. Avec le groupe, je me sentais bien. Ce que ça me dit, c'est qu'ensemble on est capable de tout. »



2014-2015

Cette année, les participant.e.s ont créé des poèmes qu'ils ont présenté devant public. Ils ont pris d'assaut la bibliothèque, choisi des extraits de livres qu'ils ont lu à des personnes âgées d'un HLM. Ils se sont exprimés sur des enjeux importants pour eux. Ils ont travaillé en équipe, avec courage et détermination.

Ils sont très fiers, avec raison!



Raynald

« Regarder des livres, c'est comme découvrir des choses. J'adore fouiller là-dedans. Y'a tout là-dedans, ça instruit, c'est positif. »

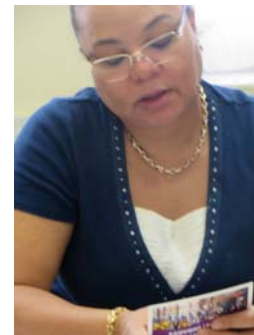
Jocelyn

« Ce que j'ai aimé, moi, c'est d'aider aux autres. Ça m'a fait grandir, c'est l'fun, c'est valorisant. C'est pas facile, mais c'est plaisant. »

L'ATELIER DES LETTRES



FESTIVAL DE POÉSIE DE MONTRÉAL



Maude

« Pour moi, la vie de groupe, c'est le travail ensemble. Si moi je travaille toute seule, je comprends rien. Quand on travaille ensemble, je comprends. Vie de groupe ensemble, ça me fait comprendre.»



Stéphane

« C'est formidable, c'est des beaux projets. C'est ça qui est l'fun, on a toujours des opinions à donner sur tout, sur les projets. C'est pas comme dans des écoles, icitte, on travaille d'autres choses, on s'entraide. La poésie, c'est le plus beau cadeau. »



1710, rue Beaudry, local 3.9
Montréal, Québec
H2L 3E7

Téléphone: 514.524.0507
Télécopie: 514.524.0222
Messagerie: latelier@qc.aira.com
www.atelierdeslettres.org
FB: L'Atelier des lettres

Apprendre ENSEMBLE !

Rédaction et photos: Martine Fillion et
Noémie Pomerleau-Cloutier

Mise en page: Martine Fillion

Correction: Martine Fillion et Yamilé Fillion-
Dunlop

Distribution: 200 copies

L'Atelier des lettres est un groupe populaire en alphabétisation établi dans le quartier Centre-Sud depuis sa fondation en 1984.

Les objectifs premiers de l'Atelier des lettres sont la réduction de l'analphabétisme dans le quartier et l'amélioration de la qualité de vie des personnes analphabètes et peu scolarisées. Pour atteindre ces objectifs, l'Atelier des lettres offre **gratuitement** des ateliers de lecture et d'écriture ainsi qu'un service d'écrivain public (aider à remplir des papiers pour les gens incapables de le faire seul).

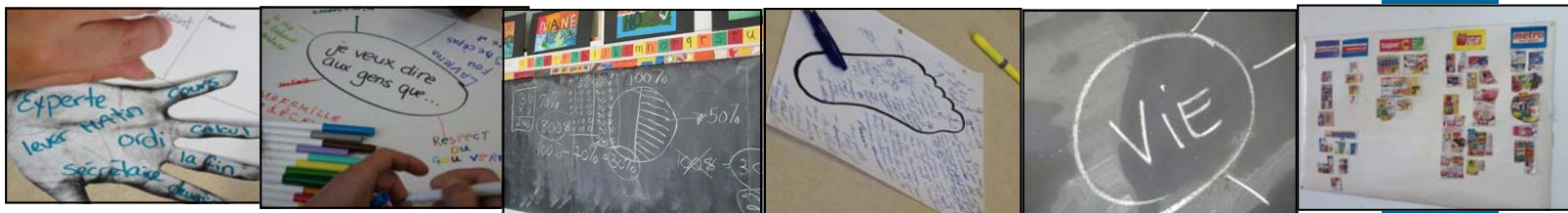
Nous tentons également de sensibiliser la population et les intervenants-e-s du quartier à l'existence de la problématique de l'analphabétisme et de la faible scolarisation.

Vous avez aimé? Écrivez-nous le!
Les participant.e.s vous répondront
avec plaisir.
latelier@qc.aira.com



Des gens au grand coeur

L'année 2014-2015 a aussi été une année de sollicitation! On peut dire que nous avons mis la générosité de nos adeptes Facebook à rude épreuve! Vente du livre, évènement de levée de fonds de yoga, votes en notre faveur pour des concours, dons d'ordinateurs; nous avons fait appels à eux à de nombreuses reprises! Par contre, nous avons pu constater que notre réseau était efficace. Il nous a permis d'amasser presque 500 \$ grâce à la générosité d'une vingtaine de personnes et de deux enseignantes passionnées, Julie Valois et Marie-Pier Leclerc, lors de notre séance de yoga et collecte de fonds, YogAlpha, un évènement qui devrait se reproduire à quelques reprises l'an prochain. Également, notre réseau nous a permis de recevoir six ordinateurs pour renouveler notre parc informatique, des dons de la généreuse Équipe Spectra. Nous avons aussi reçu un ordinateur portable usagé et grâce aux votes de nos adeptes, nous avons gagné un concours d'Ordinateurs pour les écoles du Québec qui nous permettra de nous procurer un ordinateur portable reconditionné! De plus, nous avons vendu une soixantaine de livres « De l'enfance à l'espoir ». Par contre, nous devons élargir notre bassin de donateurs l'an prochain... Vous connaissez des gens qui s'intéressent à l'alphabétisation? Parlez-leur de nous! Et merci, de tout cœur!



Venez visiter notre page: **L'Atelier des lettres**

Notre livre, **De l'enfance à l'espoir** est toujours en vente, au coût de 20\$.
Pour commander: 514.524.0507.

